



LIGUE DE BILLARD AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Supervision des écoles de billard

Judi 15 juin 2023 - 14h00 17h00
Tapis vert Roannais

L'école de billard du Tapis Vert Roannais, école avec le label niveau 1 FFB, découverte et initiation carambole, vous accueille tout au long de la saison sur 4 créneaux horaires différents.

Les lundis matin de 09h30 à 11h30
Les mardis de 14h30 à 16h30
Les mercredis de 17h00 à 19h00
Les vendredis en après-midi ou début de soirée

Patrick BERTHELIER, Robert CARNAT et Michel DEFOSSE, tous trois titulaires du certificat fédéral d'animateur de club sont les animateurs bénévoles de cette école.

Douze membres du TVR sont inscrits cette saison et viennent régulièrement aux séances. Aujourd'hui, pour cette supervision, les trois animateurs sont présents et tous trois vont animer une séance sur le rétro.



La salle est entièrement réservée à l'école. Trois billards, trois animateurs et de deux à trois participants par billard, c'est l'idéal.

De cette manière les participants aux séances ont vraiment le temps et la possibilité de s'exercer. Encore faut-il que l'animateur se soit par trop bavard.

Principes techniques pour le rétro

Attaque de bille basse

Quantité de bille, du plein intégral au demi-bille

Voir le cahier technique du joueur débutant

Après avoir expliqué et démontré ces principes techniques sur quelques minutes, 10 à 20 minutes maximum, la phase d'entraînement peut débuter.

Attention le rétro sur le plein de bille, démontrer dans la phase d'apprentissage, est celui que nous proposerons plutôt en fin d'entraînement, si encore le pratiquant ne rencontre pas de difficulté sur le rétro demi-bille et trois-quart de bille.

Beaucoup d'animateurs, et ce fût également le cas aujourd'hui, proposent aux premières minutes d'entraînement ce rétro difficile.

La bille 1 revient sur la queue de billard, et il est difficile pour un nouveau pratiquant même faut-débutant de placer sur ce point un geste de qualité.

Pour cette raison, placer plutôt un rétro sur les quantités demi-bille ou trois-quarts de bille qui permettent au joueur, de traverser la bille 1, de laisser la queue de billard sur le tapis, avec un geste finissant relâcher. La bille 1 ne revient pas sur la queue de billard dans ces rétros à angle ouvert.

Plus tard, quand vous choisissez d'entraîner le rétro sur le plein, faites attention à la distance 1-2 qui ne doit pas être trop petite, 3 à 4 billes entre la bille 1 et 2.

Le rétro est un coup technique exigeant les qualités d'une maîtrise gestuelle.

Rectitude
Traversée
Stabilité

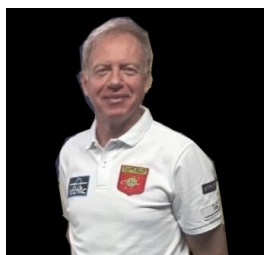
Ne pas serrer la queue en fin de geste qui provoque une bascule de la hauteur d'attaque vers la zone de fausse queue. De même lorsque le joueur se relève précipitamment.

Attention également au discours trop volumineux, trop technique, qui s'égare. Restons simple et focalisé sur l'essentiel, le point placé.

Bas pour reculer
Une quantité pour reculer dans la bonne direction
Une puissance adaptée aux parcours des billes
Appliquer sur les qualités du geste à donner

Bon billard et bon été à tous

Laurent Guénet



*Champion de France Master libre cadres et bande
Co-recordman d'Europe et de France de la série et de la moyenne particulière
Sélectionneur entraîneur des équipes de France JDS
Cadre formateur FFB*

laurentguenet.com