



LIGUE de BILLARD AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



Supervision des écoles de Billard

Mardi 22 mars 2022
Billard club Grenoblois
17H30 à 19H30

Après deux années perturbées par le virus de la Covid 19, la saison 2021 2022 de l'école de billard du club grenoblois est répartie sur les chapeaux de roue.

Treize joueurs sont inscrits et participent avec plus ou moins de régularité aux séances hebdomadaires du mardi, de 17h30 à 19h30.

Aujourd'hui, mardi 22 mars, une joueuse et neuf joueurs suivent la séance donnée par Albert LEMAIRE, épaulé par Michel CAS, tous deux certifiés CFA depuis 2009.



Beaucoup de participants sur cette séance, 10, de niveau différent, sur 3 billards.

Une animation donc difficile à tenir qu'il vaut mieux avoir bien préparée, pour ne pas s'éparpiller et rester sur les thèmes choisis, car plusieurs niveaux sont présents à cette séance.



Voilà tout le problème rencontré par Albert ce soir et qui ne doit pas être le seul animateur de notre ligue à être confronté à cette même situation.

- 1 - de nombreux participants et pas assez de billard.
- 2 - présence irrégulière aux séances et niveaux différents.

1 - Joueurs débutants

Deux joueurs par billard sont recommandés. Les exercices proposés dans les cahiers techniques CFA se font sur tout le billard.

1 - Non débutant ou intermédiaire

Nous pourrions alors, à cause du nombre, proposer des exercices joués dans le tiers du billard et placer quatre joueurs par billard, deux dans chaque tiers.

2 – Un même thème pour tout le monde mais à un niveau adapté

Choisir plusieurs thèmes dans une séance n'aide pas l'animateur à bien mener sa séance. Deux thèmes maximum. Et se rappelle qu'un thème non adapté au niveau du pratiquant aura un effet inverse à celui escompté. Mise en échec répétitive et démotivation.

Donc lorsqu'un nombre important de pratiquant est présents à la séance, je préfère parler du même thème et le faire évoluer dans chaque groupe de niveau.

Exemple. Thème abordé le rétro

- 1 – apprendre à reculer
- 2 - reculer dans la bonne direction
- 3 - reculer dans la bonne direction et rappeler la bille 2
- 4 - reculer avec une mesure adaptée aux parcours des billes
- 5 - reculer sur le plein de la 3

Le passage au niveau supérieur se fait lorsque le pratiquant maîtrise le niveau inférieur.



Et pour revenir aux animateurs du BCG quelques derniers conseils.

- Poser une question c'est bien mais laisser le temps aux interrogés de répondre. Rester dans l'interaction.

- Attention de ne pas se noyer dans les détails qui restent de toutes les manières souvent inaccessibles aux joueurs débutants même si ils les comprennent sur le moment. Des mots simples pour une pédagogie claire.

- Respecter le cadre de la séance: révision - apprentissage - entraînement - jeu

En tous cas merci à vous deux pour votre disponibilité, sans oublier Michel CELETTE qui prendra bientôt la relève.

Prochain rendez vous avec l'école de l'ASMSE dans quelques jours.

Laurent Guénet